



*On le sait, les Môtisans – et d'autres – se laissent volontiers inspirer par l'événement. Au chapitre des «œuvres sauvages», on citera les trois poules de Gérald Butticaaz, de Bevaix. Toute la belle saison, elles ont trouvé à picorer sur la terrasse de Rémy Rota. Impressionnants gallinacés faits de PET compressé, sculptés au couteau de boucher, puis cimentés et pigmentés en noir.*

*Du haut de ses 1 m55 (pour... 190 kilos!), la cheffe «Tipape» donnera le signal du départ dimanche. Comme les hirondelles, les trois poulettes migreront alors vers des cieux plus cléments... non pas en Afrique, mais sur le Littoral neuchâtelois.*