

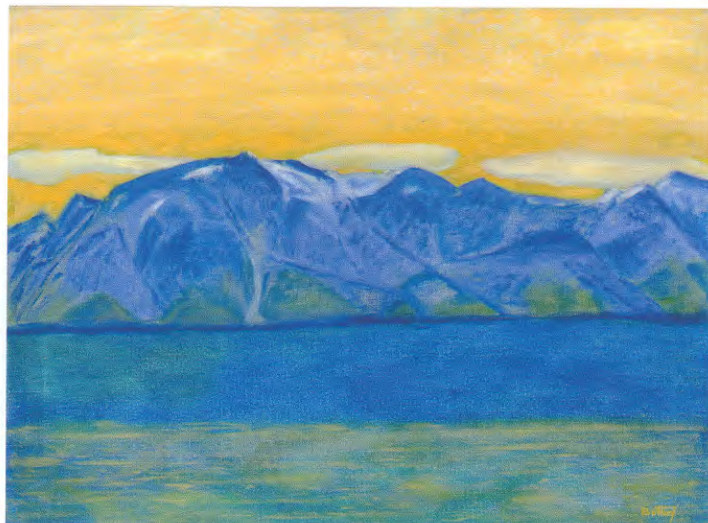
Gérald Butticaz à la Galerie Indigo de la sculpture soudée au land art



Impasse parisien, 28 x 22 cm



Le grand Sâge, Pihlajasaari, H 110 cm



Le Grammont depuis Montreux, 54 x 73 cm

NÉ À MONTREUX en 1946, Gérald Butticaz est un artiste autodidacte qui, dès son jeune âge, s'est intéressé à toutes les techniques de l'art. Attiré par les formes, ses premiers pas le dirigèrent vers la sculpture soudée.

En 1964, il quitte la Suisse pour s'installer en Australie, où il passe huit ans, puis en Nouvelle-Zélande, où il s'établit encore pour sept ans. De retour en Suisse, en 1980, c'est à Bevaix dans le canton de Neuchâtel

qu'il emménage. Très marqué par ses nombreux voyages à travers l'Océanie, l'Asie et l'Europe, Gérald s'intéresse tour à tour à la peinture, à la gravure en taille douce, à l'aquarelle, ainsi qu'à différentes techniques de sculpture.

L'artiste est toujours à la recherche de «l'élément essentiel» afin de dégager le motif du tableau et de reproduire des choses fortes. C'est avec la couleur qu'il crée l'unité dans son travail.

En 1988, il découvre le land art, qu'il pratique dans les montagnes suisses et en Finlande. L'artiste est toujours à la recherche de l'harmonie entre ses œuvres éphémères et le paysage qui les entourent. C'est pourquoi il a choisi l'archipel finlandais ainsi que nos montagnes qui se prêtent parfaitement à sa philosophie.

* Lausanne, Galerie Indigo
du 29 novembre au 21 décembre 2013
mémento page 22